

LEBENS LAUF

Stefanie Weberhofer

geboren 1988 in Schladming,
lebt und arbeitet in Wien.

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2014 - 2017 Masterstudium Theater-, Film- und Medientheorie, Universität Wien, AT
Masterarbeit: *Keeping it Reel. Eine künstlerisch-philosophische Auseinandersetzung mit den medienspezifischen Eigenschaften des photochemischen Films im digitalen Zeitalter.*
- 2015 Auslandssemester Film Studies, Concordia University, Montreal, CAN
- 2009 - 2012 Bachelorstudium MultiMediaArt: Film/Video, Fachhochschule Salzburg, AT
- 2008 - 2009 Diagonale FilmKlasse, FUM Film- und Medienakademie Graz, AT

STIPENDIEN & RESIDENCIES

- 2017 Artist Residency bei La Lumière in Montreal, CAN,
Arbeitsstipendium für 3 Monate durch das Bundeskanzleramt Österreich,
FC Gloria Mentoring Programm mit Billy Roisz
- 2016 Filmauslandsstipendium des Landes Steiermark, Artist Residency in Bukarest, ROM

ENTSCHEIDENDE SCHRITTE

- seit 2016 Vorsitzende der filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2014 Leiterin von regelmäßigen Super8 & 16mm-Film-Workshops,
Vorstandsmitglied filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2011 freischaffende Kameraassistentin für Film und Fernsehen
- 2011 Praktikum bei Blendwerk Filmmaschinerie als Kameraassistentin
- seit 2006 eigenständige Film- und Videoarbeiten

FILME & VIDEOS (AUSWAHL)

- 2018 *Wellenbände*, Super8 auf 35mm, 12:30, Farbe, mit Ton.
Instant 36 Trailer 2018, Super8, 1:00, Farbe, mit Ton.
- 2016 *Look How Beautiful the Light Moves*, Super8, 3:20, Farbe, stumm.
- 2015 *Aufgelöst*, 16mm auf HD Video, 4:02, Farbe, mit Ton.
filmkoop wien trailer, Double8 auf 16mm, 0:20, Farbe, stumm.
- 2014 *Road of no Return*, Super8, 2:27, Farbe, stumm.
Low Tide, Video, 1:34, Farbe, mit Ton.

KOLLABORATIONEN (AUSWAHL)

- 2017 *Innuendo - Renato Unterberg*, Super8 auf HD Video, 3:11, Farbe, mit Ton.
Mother's Womb - Renato Unterberg, Super8 auf HD Video, 4:24, Farbe, mit Ton.
- 2014 *Pushing it - Renato Unterberg*, Super8 & 16mm auf HD Video, 3:04, Farbe, mit Ton.
Habits - Renato Unterberg, 16mm auf HD Video, 3:24, Farbe, mit Ton.
Love - Renato Unterberg, HD Video, 3:46, s/w, mit Ton.
All Her Glory - Renato Unterberg, HD Video, 4:34, Farbe, mit Ton.
- 2012 *The Two Sisters - Renato Unterberg*, Video, 4:58, s/w, mit Ton.

MITARBEIT AN PRODUKTIONEN (AUSWAHL)

- 2019 *Brief an eine Tochter*, Kurzfilm von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Super8 Entwicklung)
Exploring Hans Hass, Dokumentarfilm von Oliver Bruck (16mm Entwicklung)
- 2018 *Sie ist der andere Blick*, Dokumentarfilm von Christiana Perschon (16mm Entwicklung)
Das bin nicht ich, das ist ein Bild von mir, Kurzfilm von C. Perschon (Betreuung Labor)
- 2016 *Wien vor der Nacht*, Dokumentarfilm von Robert Bober (1st AC)
- 2015 *Fragmente einer Trauerarbeit*, Kurzfilm von Patrick Holzapfel (Bildgestaltung)
- 2014 *Macondo*, Spielfilm von Sudابه Mortizei (zusätzliche 1st AC)
Musik, Kurzfilm von Stefan Bohun (1st AC)
- 2011 *Love Letters on Beauty*, Kurzfilm von Michael Rittmannsberger (1st AC)

FESTIVALTEILNAHMEN, SCREENINGS (AUSWAHL)

- 2019 the8fest, Toronto, CAN
Dresdner Schmalfilmtage, GER
- 2018 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, GER
This Human World Festival, AT
Analogica, Bozen, IT
Moviante Underground Film Festival, PA, USA
Cinema Next Special, AT
- 2017 the8fest, Toronto, CAN
DIFFRAKTION #7, Berlin, GER
aDifferent Festival, Milwaukee, WI, USA
Process Festival, Riga, LVA
Future Shorts, Salzburg, AT
- 2016 Antimatter [Media Art], Victoria, CAN
New York City Independent Film Festival, USA
EMAF European Media Art Festival, Osnabrück, GER
Moscow International Experimental Film Festival, Moscow, RU
Alchemy Film Festival, Hawick, Scotland, UK
Bideodromo Festival, Bilbao, ESP
Sydney Underground Film Festival, AUS
Golden Reel International Underground Film Festival, Ulaanbaatar, MNG
Festival International Signes de Nuit, Paris, FRA
CONTRE COURANT, Montreal, CAN
Staunton International Film Festival, VA, USA
Haverhill Experimental Film Festival, MA, USA
Backup Festival, Weimar, GER
Bains Argentiques International Filmlabs Meeting, Nantes, FRA
PROCESO DE ERROR 3º Festival Internacional de Video Experimental, Valparaíso, CHL
The Montreal Underground Film Festival, CAN
Milwaukee Underground Film Festival, WI, USA
Ibrida*Pluri Festival, Montreal, CAN
MONO NO AWARE, New York, NY, USA
Boomtown Film and Music Festival, Beaumont, TX, USA
- 2015 Experimental Superstar, Novi Sad, SRB
Hubert-Sielecki Preis, Wien, AT
The Montreal Underground Film Festival, CAN
Anthology Film Archives, New York, NY, USA
- 2014 Cinema Next Special, Wien, AT
Frontale Film Festival, Wiener Neustadt, AT
- 2013 Frontale Film Festival, Wiener Neustadt, AT
Cinema Next Filmnight, Graz, AT

EXPANDED CINEMA INSTALLATIONEN / AUSSTELLUNGEN

- 2019 Foto Wien, AT
- 2018 Size Matters, Wien, AT
Experiments in Cinema, Albuquerque, NM, USA
- 2017 Galerie Centrum, Graz, AT
Gallery ALU, Sarajevo, BIH
- 2016 Neue Galerie, Graz, AT
Make a Point, Bukarest, ROM

EXPANDED CINEMA PERFORMANCES

- 2019 Analog Layers @ filmkoop wien, AT
- 2018 Atelier D, Dudelange, LUX
SC Klubvizija, Zagreb, HRV
- 2017 Kramladen Wien, AT
Porgy & Bess, Wien, AT
moe, Wien, AT
Northstar Pinball Bar, Montreal, CAN
La Lumière, Montreal, CAN
PIX Film Gallery, Toronto, CAN
the8fest, Toronto, CAN
- 2016 Klangfilmtheater Schladming, AT
Setzkasten Wien, Wien, AT
- 2015 ARGEkultur, Salzburg, AT
Klangfilmtheater, Schladming, AT
- 2014 Porgy & Bess, Wien, AT
ARGEkultur, Salzburg, AT

KURATIONEN

- 2017 "body.film - one possible approximation to Austrian Independent Cinema",
gezeigt bei La Lumière, Montreal, CAN & PIX Film Gallery, Toronto, CAN
- 2016 "Young Austrian Avant-Garde Films", Super8, 16mm & 35mm
gezeigt bei CineCycle Toronto, CAN und MONO NO AWARE New York, USA
"filmkoop wien - Hybrid works", 16mm und Video
gezeigt bei Ibrida*Pluri Festival, Montreal, CAN
- 2014 "5 Jahre filmkoop wien", mit Dominik Tschütscher, 16mm, 35mm & video
gezeigt bei Cinema Next Special analog/digital, Stadtkino Wien, AT