



Stefanie Weberhofer, BA MA

www.stayfanny.com

mail@stayfanny.com

0664 5233297

Stefanie Weberhofer, *14.3.1988 in Schladming, lebt und arbeitet in Wien und Schladming, ist Filmmacherin und Medienkünstlerin. Ihr bevorzugtes Medium ist der analoge Film. In den letzten Jahren hat sie den breitgefächerten Bereich des experimentellen, unabhängigen *handmade* Films intensiv erforscht und sich dabei eine Vielzahl an Techniken und Fachkenntnissen angeeignet. Dieses spezielle Handwerk fließt stark in ihre Werke ein.

Ihre Filme wurden österreichweit unter anderem im Filmmuseum, auf der Diagonale, VIS, This Human World und im Rahmen von Cinema Next präsentiert und werden von sixpackfilm vertrieben. International wurden ihre Arbeiten unter anderem bei Anthology Film Archives, Kurzfilmtage Oberhausen, Edinburgh International Film Festival und Ann Arbor gezeigt.

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2014 - 2017 Masterstudium Theater-, Film- und Medientheorie, Universität Wien, AT
Masterarbeit: *Keeping it Reel. Eine künstlerisch-philosophische Auseinandersetzung mit den medienpezifischen Eigenschaften des photochemischen Films im digitalen Zeitalter.*
- 2015 Auslandssemester Film Studies, Concordia University, Montreal, CAN
- 2009 - 2012 Bachelorstudium MultiMediaArt: Film/Video, Fachhochschule Salzburg, AT
- 2008 - 2009 Diagonale FilmKlasse, FUM Film- und Medienakademie Graz, AT

STIPENDIEN UND RESIDENCIES

- 2020 Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BMKÖS
- 2017 Artist Residency bei La Lumière in Montreal, CAN,
Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BKA,
FC Gloria Mentoring Programm mit Billy Roisz
- 2016 Filmauslandsstipendium des Landes Steiermark, Artist Residency in Bukarest, ROM

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- seit 2019 Fachbeirat Land Steiermark, CineArt
- seit 2018 administrative Assistenz (Teilzeit), drehbuchFORUM Wien,
- 2016 - 2019 Vorsitzende der filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2016 Beratung von Projekten mit analogem Film,
Betreuung von Ausstellungen mit Filmprojektionen
- seit 2014 Leiterin von regelmäßigen Film-Workshops
- seit 2011 freiberufliche Mitarbeit bei Filmprojekten im Kameradepartment
später auch Filmentwicklung
- 2011 Praktikum bei Blendwerk Filmmaschinerie als Kameraassistentin

MITARBEIT AN FILMPROJEKTEN

- 2020 *Die große Freiheit*, Spielfilm von Sebastian Meise (Super8 Supervisor)
Das letzte Bild, Dokfilm von Judith Zdesar (Analog Film Supervisor)
- 2019 *Selfie Test #3*, Kurzfilm von Sybille Bauer (Bildgestaltung, 16mm Entwicklung)
Brief an eine Tochter, Kurzfilm von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Super8 Entwicklung)
Exploring Hans Hass, Dokfilm von Oliver Bruck (16mm Entwicklung, Protagonistin)
- 2018 *Sie ist der andere Blick*, Dokfilm von Christiana Perschon (16mm & S8 Entwicklung)
Das bin nicht ich, das ist ein Bild von mir, Kurzfilm von C. Perschon (Betreuung Labor)
The Dives - Waiting, Musikvideo von Kevin Pham (Super8 Entwicklung)

FESTIVALTEILNAHMEN, SCREENINGS (AUSWAHL)

- 2020 EXiS, KOR
Diagonale, AT (aufgrund Corona auf Flimmit)
Ann Arbor, USA (online wegen Corona)
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, GER (online wegen Corona)
VIS Vienna Shorts, (online wegen Corona)
Edinburgh International Film Festival, UK (verschoben wegen Corona)
- 2019 Österreichisches Filmmuseum, AT
the8fest, Toronto, CAN
Dresdner Schmalfilmtage, GER
- 2018 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, GER
This Human World Festival, AT
Analogica, Bozen, IT
Moviarte Underground Film Festival, PA, USA
Cinema Next Special, AT
- 2017 DIFFRAKTION #7, Berlin, GER
aDifferent Festival, Milwaukee, WI, USA
Process Festival, Riga, LVA
Future Shorts, Salzburg, AT
- 2016 Antimatter [Media Art], Victoria, CAN
New York City Independent Film Festival, USA
EMAF European Media Art Festival, Osnabrück, GER
Moscow International Experimental Film Festival, Moscow, RU
Alchemy Film Festival, Hawick, Scotland, UK
Bideodromo Festival, Bilbao, ESP
Sydney Underground Film Festival, AUS
Golden Reel International Underground Film Festival, Ulaanbaatar, MNG
Festival International Signes de Nuit, Paris, FRA
Staunton International Film Festival, VA, USA
Backup Festival, Weimar, GER
PROCESO DE ERROR 3º Festival Internacional de Video Experimental, Valparaíso, CHL
Ibrida*Pluri Festival, Montreal, CAN
MONO NO AWARE, New York, NY, USA
Boomtown Film and Music Festival, Beaumont, TX, USA
- 2015 Experimental Superstar, Novi Sad, SRB
Hubert-Sielecki Preis, Wien, AT
Anthology Film Archives, New York, NY, USA
- 2014 Cinema Next Special, Wien, AT
Frontale Film Festival, Wiener Neustadt, AT
- 2013 Cinema Next Filmnight, Graz, AT

AUSSTELLUNGEN

- 2019 Foto Wien, AT
- 2018 Size Matters, Wien, AT
Experiments in Cinema, Albuquerque, NM, USA
- 2017 Galerie Centrum, Graz, AT
Gallery ALU, Sarajevo, BIH
- 2016 Neue Galerie, Graz, AT
Make a Point, Bukarest, ROM

EXPANDED CINEMA PERFORMANCES

- 2018 Atelier D, Dudelange, LUX
SC Klubvizija, Zagreb, HRV
- 2017 Kramladen Wien, AT
Porgy & Bess, Wien, AT
moe, Wien, AT
Northstar Pinball Bar, Montreal, CAN
La Lumière, Montreal, CAN
PIX Film Gallery, Toronto, CAN
the8fest, Toronto, CAN
- 2016 Klangfilmtheater Schladming, AT
Setzkasten Wien, Wien, AT
- 2015 ARGEkultur, Salzburg, AT
Klangfilmtheater, Schladming, AT
- 2014 Porgy & Bess, Wien, AT
ARGEkultur, Salzburg, AT