

# Stefanie Weberhofer

Stefanie Weberhofer, \*14.3.1988 in Schladming, lebt und arbeitet in Wien, ist Filmemacherin und Medienkünstlerin. Sie beschäftigt sich mit dem breitgefächerten Bereich des experimentellen, unabhängigen handmade Films. Ihre Arbeiten werden im Kino sowie im Ausstellungskontext oder performativ aufgeführt.



## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2014 - 2017 Masterstudium Theater-, Film- und Medientheorie, Universität Wien, AT  
*Masterarbeit: Keeping it Reel. Eine künstlerisch-philosophische Auseinandersetzung mit den medienspezifischen Eigenschaften des photochemischen Films im digitalen Zeitalter.*
- 2015 Auslandssemester Film Studies, Concordia University, Montreal, CAN
- 2009 - 2012 Bachelorstudium MultiMediaArt: Film/Video, Fachhochschule Salzburg, AT
- 2008 - 2009 Diagonale FilmKlasse, FUM Film- und Medienakademie Graz, AT

## STIPENDIEN UND RESIDENCIES

- 2020 Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BMKÖS
- 2017 Artist Residency bei La Lumière in Montreal, CAN,  
Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BKA,  
FC Gloria Mentoring Programm mit Billy Roisz
- 2016 Filmauslandsstipendium des Landes Steiermark, Artist Residency in Bukarest, ROM

## BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- 2021 Lehrbeauftragte an der FH Salzburg, MultiMediaArt
- seit 2019 Fachbeirat Land Steiermark, CineArt
- seit 2018 administrative Assistenz (Teilzeit), drehbuchFORUM Wien,
- 2016 - 2019 Vorsitzende der filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2016 Beratung von Projekten mit analogem Film,  
Betreuung von Ausstellungen mit analoger Filmprojektionen
- seit 2014 Leiterin von regelmäßigen Film-Workshops  
(zB Akademie d Bildenen Künste, Uni Wien, Metrokino, VHS, Junivale)
- seit 2011 freiberufliche Mitarbeit bei Filmprojekten im Kameradepartment  
später auch Filmentwicklung

## **MITARBEIT AN FILMPROJEKTEN**

- 2021 *Entlang dem Körper*, Kurzfilm von Antoinette Zwirchmayr (16mm Kontaktkopien)  
*Große Freiheit*, Spielfilm von Sebastian Meise (Super8 Supervisor)
- 2020 *Das letzte Bild*, Dokumentarfilm von Judith Zdesar (Analog Film Supervisor)
- 2019 *Selfie Test #3*, Kurzfilm von Sybille Bauer (Bildgestaltung, 16mm Entwicklung)  
*Brief an eine Tochter*, Kurzfilm von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Super8 Entwicklung)  
*Exploring Hans Hass*, Dok von Oliver Bruck (16mm Entwicklung, Protagonistin)
- 2018 *Sie ist der andere Blick*, Dokfilm von Christiana Perschon (16mm & S8 Entwicklung)  
*Das bin nicht ich, das ist ein Bild von mir*, Kurzfilm von C. Perschon (Betreuung Labor)

## **AUSSTELLUNGEN**

- 2021 Steiermarkschau, AT  
Signal am Dachstein, AT
- 2019 Foto Wien, AT
- 2018 Size Matters, Wien, AT  
Experiments in Cinema, Albuquerque, NM, USA
- 2017 Galerie Centrum, Graz, AT  
Gallery ALU, Sarajevo, BIH
- 2016 Neue Galerie, Graz, AT  
Make a Point, Bukarest, ROM

## **EXPANDED CINEMA PERFORMANCES**

- 2018 Atelier D, Dudelange, LUX  
SC Klubvizija, Zagreb, HRV
- 2017 Kramladen Wien, AT  
Porgy & Bess, Wien, AT  
moe, Wien, AT  
Northstar Pinball Bar, Montreal, CAN  
La Lumière, Montreal, CAN  
PIX Film Gallery, Toronto, CAN  
the8fest, Toronto, CAN
- 2016 Klangfilmtheater Schladming, AT  
Setzkasten Wien, Wien, AT
- 2015 ARGEkultur, Salzburg, AT  
Klangfilmtheater, Schladming, AT
- 2014 Porgy & Bess, Wien, AT  
ARGEkultur, Salzburg, AT

# Filmografie



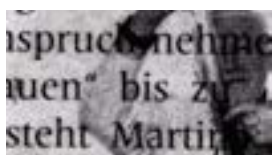
## **Letter from a Friend** (AT 2021)

Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Co-Regie mit Renato Unterberg  
Diagonale 2021 (AT), dotdotdot (AT),...



## **Türkis-Blau (Straßensicht)** (AT 2020)

Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Screenings: Vienna Shorts (AT), Kaleidoskop am Karlsplatz (AT),...



## **Kopierwerk** (AT 2019)

35mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Screenings: im Vertrieb von sixpackfilm, Viennale (AT), Diagonale (AT), Vienna Shorts (AT), Kaleidoskop am Karlsplatz (AT), Österreichisches Filmmuseum (AT), Kurzfilmtage Oberhausen (DE), Ann Arbor (USA), EXis Seoul (KOR), Edinburgh International Film Festival (UK), Cinema Next (AT), Explora (ES), Cork International Film Festival (IRL), Kassler Dokfest (DE), PRISME#3 (FR),...



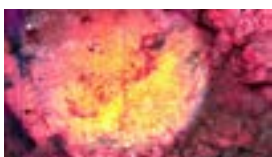
## **As Tides Go By** (deutscher Titel: *Wellenbande*)(AT 2018)

Super8, Farbe, mit Ton  
This Human World (AT), Analogica (IT), Laboratorio Experimental del Cine (MEX), Cinema Next Special (AT), Moviate Underground Film Festival (USA), Dresdner Schmalfilmtage (DE), the 8 fest Toronto (CAN),...



## **Look How Beautiful the Light Moves** (AT 2016)

Super8, Farbe, stumm  
Kurzfilmtage Oberhausen (DE), Moviate Underground Film Festival (USA), Cinemística (ES), the 8 fest Toronto (CAN), Experimental Superstars (SER),...



## **Dissolved** (deutscher Titel: *Aufgelöst*) (AT 2015)

16mm, Farbe, mit Ton  
Antimatter [Media Art] (CAN), European Media Art Festival (DE), Cinema Next (AT), Process Festival (LVA), Festival International Signes de Nuit (FR), New York City Independent Film Festival (USA), Alchemy Film Festival (UK), Hubert Sielecki Preis (AT),...