

Stefanie Weberhofer

Stefanie Weberhofer (*1988) ist Filmemacherin und Medienkünstlerin, lebt und arbeitet seit 2013 in Wien.

Ihr künstlerischer Fokus liegt auf dem experimentellen, unabhängigen Avantgarde-Film. Seit 2021 ist sie Mutter.



AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2014 - 2017 Masterstudium Theater-, Film- und Medientheorie, Universität Wien, AT
Masterarbeit: Keeping it Reel. Eine künstlerisch-philosophische Auseinandersetzung mit den medienspezifischen Eigenschaften des photochemischen Films im digitalen Zeitalter.
- 2015 Auslandssemester Film Studies, Concordia University, Montreal, CAN
- 2009 - 2012 Bachelorstudium MultiMediaArt: Film/Video, Fachhochschule Salzburg, AT

PREISE, STIPENDIEN UND RESIDENCIES

- 2023 1. Platz beim Salzburger Filmnachwuchspreis „Simon S“, AT
ORF Topos Preis für beliebtesten Film, Vienna Shorts, AT
- 2020 Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BMKÖS
- 2017 Artist Residency bei La Lumière in Montreal, CAN,
Arbeitsstipendium Film für 3 Monate durch das BKA,
FC Gloria Mentoring Programm mit Billy Roisz
- 2016 Filmauslandsstipendium des Landes Steiermark, Artist Residency in Bukarest, ROM

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- seit 2022 Filmvermittlungsprogramme Österreichisches Filmmuseum und Stadtkino
- 2021 Lehrbeauftragte an der FH Salzburg, MultiMediaArt
- 2019 - 2023 Fachbeirat Land Steiermark, CineArt
- 2018 - 2023 administrative Assistenz (Teilzeit), Drehbuchforum Wien
- 2016 - 2019 Vorsitzende der filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2016 Beratung von Projekten mit analogem Film,
Betreuung von Ausstellungen mit Filmprojektionen
- seit 2014 Leiterin von regelmäßigen Film-Workshops und Vermittlungsprogrammen
u.a. Akademie d. Bildenden Künste, VHS, filmkoop wien,...
- seit 2011 freiberufliche Mitarbeit bei Filmprojekten im Kameradepartment
später auch Filmentwicklung

AUSSTELLUNGEN

- 2024 Signal vom Dachstein, Schloss Trautenfels, Universalmuseum Joanneum
Die grüne Kammer, Fotogalerie Wien, Klimabiennale
- 2023 Galerie KRAS, Wien, AT
- 2022 Kinematographische Positionen, Kunsthalle Leoben, AT
Signal vom Dachstein, Naturkundemuseum Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
- 2021 Signal am Dachstein, La Strada & Festival der Regionen, AT
Steiermarkschau, Mobiler Pavillon, AT
- 2019 Foto Wien, AT
- 2018 Size Matters, Wien, AT
Experiments in Cinema, Albuquerque, NM, USA
- 2017 Galerie Centrum, Graz, AT
Gallery ALU, Sarajevo, BIH
- 2016 Neue Galerie, Graz, AT
Make a Point, Bukarest, ROM

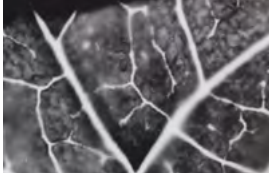
EXPANDED CINEMA PERFORMANCES

- 2024 Diagonale, Graz, AT
- 2023 filmkoop wien, Wien, AT
- 2018 Atelier D, Dudelange, LUX
SC Klubvizija, Zagreb, HRV
- 2017 Kramladen Wien, AT
Porgy & Bess, Wien, AT
moe, Wien, AT
Northstar Pinball Bar, Montreal, CAN
La Lumière, Montreal, CAN
PIX Film Gallery, Toronto, CAN
the8fest, Toronto, CAN
- 2016 Klangfilmtheater Schladming, AT
Setzkasten Wien, Wien, AT
- 2015 ARGEkultur, Salzburg, AT
Klangfilmtheater, Schladming, AT
- 2014 Porgy & Bess, Wien, AT
ARGEkultur, Salzburg, AT

MITARBEIT AN FILMPROJEKTEN

- 2024 *abstechen*, Kurzfilm von Angelika Reitzer (Schnitt)
- 2021 *GROSSE FREIHEIT*, Spielfilm von Sebastian Meise (Super8 Kamera)
Entlang der Körper von Antoinette Zwirchmayr (Betreuung Labor)
Dirndlschuld, Kurzfilm von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Betreuung, Entwicklung)
- 2020 *Das letzte Bild*, Dokfilm von Judith Zdesar (Analog Film Supervisor)
- 2019 *Selfie Test #3*, Kurzfilm von Sybille Bauer (Bildgestaltung, 16mm Entwicklung)
Exploring Hans Hass, Dokfilm von Oliver Bruck (16mm Entwicklung, Protagonistin)
- 2018 *Sie ist der andere Blick*, Dokfilm von Christiana Perschon (16mm & S8 Entwicklung)
Das bin nicht ich, das ist ein Bild von mir, Kurzfilm v C. Perschon (Betreuung Labor)

Filmografie



Arbor Labor (AT 2024)

7 Minuten - 16mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton
im Vertrieb von sixpackfilm, Vienna Shorts (AT)
Sichtungslink: <https://vimeo.com/video/811995853> PW: wald



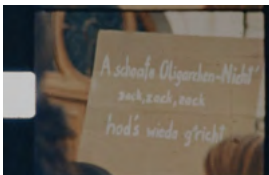
Farbversuchsprogramm (AT 2022)

4 Minuten - 35mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton
im Vertrieb von sixpackfilm, Vienna Shorts (AT), Filmfest Dresden,...
Sichtungslink: <https://vimeo.com/711981341> PW: farbe



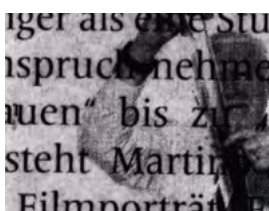
Letter from a Friend (AT 2021)

55 Minuten - Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton
Uraufführung Diagonale 2021, Dotdotdot, Cinema Next
Sichtungslink: <https://vimeo.com/456002393> PW: letter



Türkis-Blau (Straßensicht) (AT 2020)

5 Minuten - Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton
Vienna Shorts, Kaleidoskop, Filmfest Dresden,...
Sichtungslink: <https://vimeo.com/352566346/cdf44ec21f>



Kopierwerk (AT 2019)

7 Minuten - 35mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton
im Vertrieb von sixpackfilm, Viennale (AT), Diagonale (AT), Vienna
Shorts (AT), Kaleidoskop am Karlsplatz (AT), Österreichisches Film-
museum (AT), Kurzfilmtage Oberhausen (DE), Ann Arbor (USA), EXis
Seoul (KOR), Edinburgh International Film Festival (Auswahl) (UK),
Cinema Next (AT), Explora (ES), Cork International Film Festival (IRL),
Kassler Dokfest (DE), Filmfest Dresden (DE), Kino wie noch nie (AT),...
Sichtungslink: <https://vimeo.com/351060459/2e5d25ba3e>