

# Stefanie Weberhofer

Stefanie Weberhofer (\*1988 in Schladming) ist  
Filmemacherin und Medienkünstlerin.  
Ihr künstlerischer Fokus liegt auf dem  
experimentellen, analogen Avantgarde-Film.



## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2014 - 2017 Masterstudium Theater-, Film- und Medientheorie, Universität Wien, AT  
*Masterarbeit: Keeping it Reel. Eine künstlerisch-philosophische Auseinandersetzung mit den medienspezifischen Eigenschaften des photochemischen Films im digitalen Zeitalter.*
- 2015 Auslandssemester Film Studies, Concordia University, Montreal, CAN
- 2009 - 2012 Bachelorstudium MultiMediaArt: Film/Video, Fachhochschule Salzburg, AT

## PREISE, STIPENDIEN UND RESIDENCIES

- 2025 3. Platz beim Vienna Shorts Kurzfilmwettbewerb „Danube so blue“  
Arbeitsstipendium Film durch das BMWKMS
- 2023 1. Platz beim Salzburger Filmnachwuchspreis „Simon S“, AT  
ORF Topos Preis für beliebtesten Film, Vienna Shorts, AT
- 2020 Arbeitsstipendium Film durch das BMKÖS
- 2017 Artist Residency bei La Lumière in Montreal, CAN,  
Arbeitsstipendium Film durch das BKA,  
FC Gloria Mentoring Programm mit Billy Roisz
- 2016 Filmauslandsstipendium des Landes Steiermark, Artist Residency in Bukarest, ROM

## BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- seit 2022 Filmvermittlungsprogramme Filmmuseum, Stadtkino, Admiralkino
- 2021 Lehrbeauftragte an der FH Salzburg, MultiMediaArt
- 2019 - 2023 Fachbeirat Land Steiermark, CineArt
- 2018 - 2023 administrative Assistenz (Teilzeit), Drehbuchforum Wien
- 2016 - 2019 Vorsitzende der filmkoop wien - Verein zur Förderung unabhängigen Films
- seit 2016 Beratung von Projekten mit analogem Film,  
Betreuung von Ausstellungen mit Filmprojektionen
- seit 2014 Leiterin von regelmäßigen Film-Workshops und Vermittlungsprogrammen  
u.a. Akademie d. Bildenden Künste, FH Salzburg, VHS, Youki, filmkoop wien,...
- seit 2011 freiberufliche Mitarbeit bei Filmprojekten im Kameradepartment  
später auch Filmentwicklung

## AUSSTELLUNGEN

- 2024 Signal vom Dachstein, Schloss Trautenfels, Universalmuseum Joanneum  
Die grüne Kammer, Fotogalerie Wien, Klimabiennale  
Kleine Welten, Akademie Graz
- 2023 Galerie KRAS, Wien, AT
- 2022 Kinematographische Positionen, Kunsthalle Leoben, AT  
Signal vom Dachstein, Naturkundemuseum Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
- 2021 Signal am Dachstein, La Strada & Festival der Regionen, AT  
Steiermarkschau, Mobiler Pavillon, AT
- 2019 Foto Wien, AT
- 2018 Size Matters, Wien, AT  
Experiments in Cinema, Albuquerque, NM, USA
- 2017 Galerie Centrum, Graz, AT  
Gallery ALU, Sarajevo, BIH
- 2016 Neue Galerie, Graz, AT

## EXPANDED CINEMA PERFORMANCES

- 2025 Diagonale, Graz, AT
- 2024 Diagonale, Graz, AT
- 2023 filmkoop wien, Wien, AT
- 2018 Atelier D, Dudelange, LUX  
SC Klubvizija, Zagreb, HRV
- 2017 Kramladen Wien, AT  
Porgy & Bess, Wien, AT  
La Lumière, Montreal, CAN  
PIX Film Gallery, Toronto, CAN  
the8fest, Toronto, CAN
- 2016 Klangfilmtheater Schladming, AT  
Setzkasten Wien, Wien, AT
- 2015 ARGEkultur, Salzburg, AT  
Klangfilmtheater, Schladming, AT

## MITARBEIT AN FILMPROJEKTEN

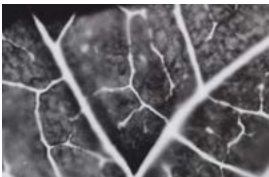
- 2026 *Objects In The Rear Mirror* von Markus Maicher (Produktion)  
*Der Samowar* von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Produktion)  
*Das Höhenphänomen* von Angelika Reitzer (Produktion und Schnitt)
- 2024 *abstechen*, Kurzfilm von Angelika Reitzer (Schnitt)
- 2021 *GROSSE FREIHEIT*, Spielfilm von Sebastian Meise (Super8 Kamera)  
*Entlang der Körper* von Antoinette Zwirchmayr (Betreuung Labor)  
*Dirndlschuld*, Kurzfilm von Wilbirg Brainin-Donnenberg (Betreuung, Entwicklung)
- 2020 *Das letzte Bild*, Dokfilm von Judith Zdesar (Analog Film Supervisor)
- 2019 *Exploring Hans Hass*, Dokfilm von Oliver Bruck (16mm Entwicklung, Protagonistin)
- 2018 *Sie ist der andere Blick*, Dokfilm von Christiana Perschon (Filmentwicklung)  
*Das bin nicht ich, das ist ein Bild von mir*, Kurzfilm v C. Perschon (Betreuung Labor)

# Filmografie



## ***In Bewegung*** (AT 2024)

45 Minuten - Super8 Filmreihe, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Filmmuseum, Diagonale, Filmfestival Radstadt, Altaussee, Schladming,...  
<http://stayfanny.com/in-bewegung/>



## ***Arbor Labor*** (AT 2024)

7 Minuten - 16mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
im Vertrieb von sixpackfilm, Vienna Shorts (AT), Filmfest Dresden,...  
Sichtungslink: <https://vimeo.com/video/811995853> PW: wald



## ***Farbversuchsprogramm*** (AT 2022)

4 Minuten - 35mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
im Vertrieb von sixpackfilm, Vienna Shorts (AT), Filmfest Dresden,...  
Sichtungslink: <https://vimeo.com/711981341> PW: farbe



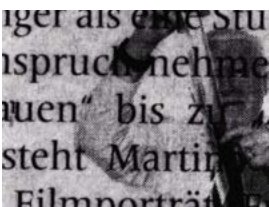
## ***Letter from a Friend*** (AT 2021)

55 Minuten - Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Uraufführung Diagonale 2021, Dotdotdot, Cinema Next  
Sichtungslink: <https://vimeo.com/456002393> PW: letter



## ***Türkis-Blau (Straßensicht)*** (AT 2020)

5 Minuten - Super8, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
Vienna Shorts, Kaleidoskop, Filmfest Dresden,...  
Sichtungslink: <https://vimeo.com/352566346/cdf44ec21f>



## ***Kopierwerk*** (AT 2019)

7 Minuten - 35mm, Farbe & Schwarzweiß, mit Ton  
im Vertrieb von sixpackfilm, Viennale (AT), Diagonale (AT), Vienna  
Shorts (AT), Kaleidoskop am Karlsplatz (AT), Österreichisches Film-  
museum (AT), Kurzfilmtage Oberhausen (DE), Ann Arbor (USA), EXis  
Seoul (KOR), Edinburgh International Film Festival (Auswahl) (UK),  
Cinema Next (AT), Explora (ES), Cork International Film Festival (IRL),  
Kassler Dokfest (DE), Filmfest Dresden (DE), Kino wie noch nie (AT),...  
Sichtungslink: <https://vimeo.com/351060459/2e5d25ba3e>